



## “EL ÁRBOL DEL TENERÉ”

### Ficha técnica

Debido a que el espectáculo está basado en la técnica de sombras y la única luz que se utilizará durante el transcurso de éste serán linternas, **es muy importante y necesario** que la sala tenga **oscuridad total**. En caso de haber ventanas o contaminación lumínica externa, la sala se encargará de poner los medios necesarios antes de la llegada de la compañía.

También es estrictamente necesario que el control técnico esté situado detrás de público, para evitar confusión o distracción con las luces que generan los aparatos.

- **Caja escénica, medidas mínimas:**

- Boca 6m.  
Si la boca fuese de 6 metros la caja escénica sería aforada a la alemana.
- Profundidad 5m
- Hombro 1,5m
- El suelo del escenario tendrá que ser negro o en su defecto la sala lo cubrirá con linóleo negro.

- **Cámara negra:**

- Completa con telón de fondo.
- 2 patas a cada lateral de la caja escénica a unos 3 metros de boca.

- **Maquinaria:**

No se necesita maquinaria.

- **Iluminación:**

- Potencia mínima necesaria 10.000 Watt.

- 12 ch de Dimmer.
  - 5 PC 1Kw con viseras y porta filtros.
  - 2 recortes 25/50º con porta filtros.
  - 2 recortes 15/30º con porta filtros.
  - Mesa LS-1 de Work (la aporta la compañía).
  - Cableado DMX hasta control.
- **Sonido:**
- PA adecuada a la sala.
  - 2 monitores en el escenario, uno en cada hombro.
  - 2 monitores en el fondo de la sala, uno a cada lado, enfocados hacia el escenario. La potencia dependerá de la sala. Mínimo 650W.
  - Cableado hasta control (XLR).
  - Mesa de sonido Behringuer XR18 (la aporta la compañía).

**Personal necesario para el montaje:**

- 1 técnico polivalente
- 1 auxiliares para carga y descarga

**Temporalización aproximada:**

- Descarga: 30 min
- Montaje: 4h
- Duración espectáculo: 40 min
- Desmontaje: 1h

**Coordinación técnica:**

Cotu Peral, Telf.: 651073484, Mail: [gestiontecnicalanegra@gmail.com](mailto:gestiontecnicalanegra@gmail.com)